

A photograph of a modern organ in a church. The organ features a large, central console with a screen and a keyboard, flanked by tall, narrow cases containing numerous vertical pipes. The organ is set against a light-colored, textured wall. The text 'Festgudstjeneste i Blistrup Kirke Orgelindvielse' is overlaid in a large, white, sans-serif font. The organ is illuminated by warm, yellow light, and the floor is made of dark wood.

Festgudstjeneste i Blistrup Kirke Orgelindvielse

A close-up photograph of several organ pipes, showing their metallic texture and vertical arrangement. A golden, multi-pointed star ornament is attached to one of the pipes. The lighting creates highlights and shadows on the pipes' surfaces.

Program

Festgudstjeneste og orgelindvielse i Blistrup Kirke

1. søndag i advent 30. november 2025

Program:

Kl. 10.30 Festgudstjeneste

Kl. 12.00 Reception

Kl. 13.00 Miniorgelkoncert med tre organister

Medvirkende:

Piæ Cantiones: Blistrup kirkes kor og solister
Ketil Christensen, trompet

Organister:

Ingerlise Ulsrud, Uranienborg kirke i Oslo,
prof. ved Musikkhøgskolen i Oslo

Flemming Dreisig, Vestervig kirke,
prof. em. Det kgl. danske Musikkonservatorium

Carsten Johs. Mørch, Blistrup kirke, komponist

Kirkesanger:

Tobias Ørum

Kirketjener:

Henrik Holm-Zøller

Præst:

Tina Hastrup von Buchwald

Festgudstjeneste kl. 10.30

Introitus: Jesus bleibet meine Freude

Musik: J.S. Bach 1723 – Tekst: Martin Janus

Indgangsbøn

1. salme: Vær velkommen, Herrens år

Melodi: A.P. Berggreen 1852

1. Vær velkommen, Herrens år,
og velkommen herhid!
Julenat, da vor Herre blev fød,
da tændte sig lyset i mørkets skød.
Velkommen, nytår, og velkommen her!

2. Vær velkommen, Herrens år,
og velkommen herhid!
Påskemorgen, da Herren opstod,
da livstræet fæsted i graven rod.
Velkommen, nytår, og velkommen her!

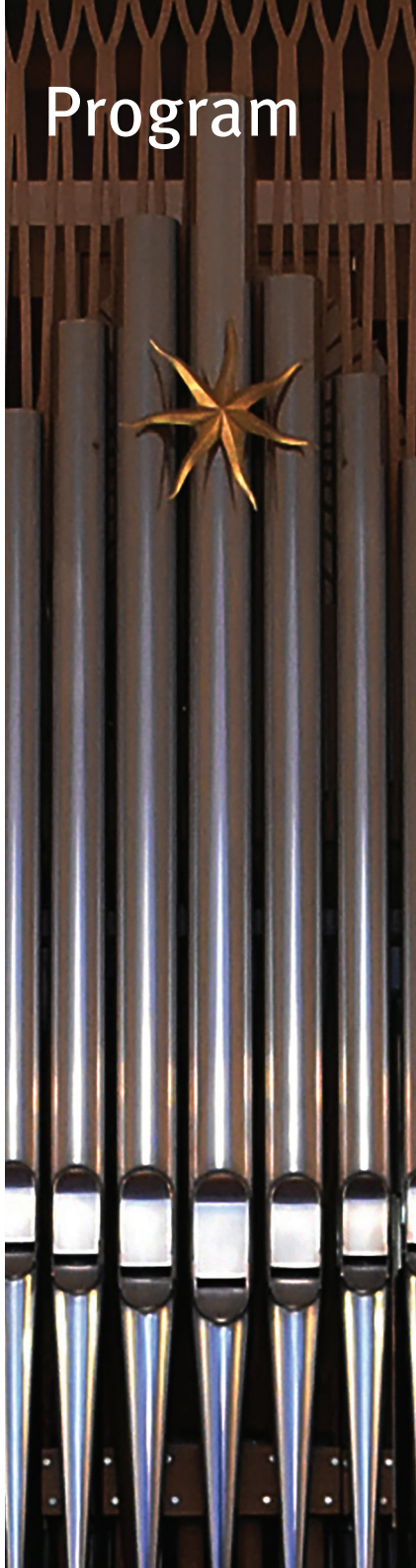
3. Vær velkommen, Herrens år,
og velkommen herhid!
Pinsedag, da Guds Ånd kom herved,
da nedsteg Guds kraft til vor skrøbelighed.
Velkommen, nytår, og velkommen her!

4. Vær velkommen, Herrens år,
og velkommen herhid!
Herrens år med vor Guds velbehag
nu bringer os glæde hver Herrens dag.
Velkommen, nytår, og velkommen her!

Dansk adventssalme (1556) – Tekst: N.F.S. Grundtvig 1849

Nådehilsen – Kollekt – Læsning

Program



Program



Trosbekendelsen

Vi forsager Djævelen og alle hans gerninger og alt hans væsen.

Vi tror på Gud Fader, den Almægtige, himlens og jordens skaber.

Vi tror på Jesus Kristus, hans enbårne Søn, vor Herre, som er undfanget ved Helligånden, født af Jomfru Maria, pint under Pontius Pilatus, korsfæstet, død og begravet, nedfaret til dødsriget, på tredje dag opstanden fra de døde, opfaret til himmels, siddende ved Gud Faders, den Almægtiges, højre hånd, hvorfra han skal komme at dømme levende og døde.

Vi tror på Helligånden, den hellige, almindelige kirke, de helliges samfund, syndernes forladelse, kødets opstandelse og det evige liv.

2. salme: Til himlene rækker din miskundhed, Gud

Melodi: J.P.E. Hartmann 1852

1. Til himlene rækker din miskundhed, Gud,
din trofasthed når dine skyer;
din retfærdshånd over bjergene ud
er strakt over dale og byer.

2. Som himlenes favn er din kærlighed, Gud,
som havenes dyb dine domme.
Til frelsen fører du sjælene ud,
vil skabningens suk ihukomme.

3. Hvor dyrebar er dog din miskundhed, Gud,
hvor menneskebørnene bygge!
I mulm er kærlighedsvingen bredt ud,
vi skjuler os under dens skygge.

4. Du kvæger i ørken den tørstende sjæl,
du bjærger den bævende due.
Hos dig er livets det evige væld,
og lys i dit lys skal vi skue.

Salme 36, v. 6-10– Tekst: B.S. Ingemann 1845

Motet: Salve mundi salutare

Musik: C.J. Mørch 2025

Tekst: Arnulf af Lauvain. N.F.S. Grundtvig

3. salme: Stor musik bli'r født

Melodi: C.J. Mørch 1998

1. Stor musik bli'r født i rummet,
hver gang menighed bli'r til.
Orglet, Herrens tjenerinde,
jubler "Ske dig, som du vil".

2. Hør metal og træ får tunge,
så hvor lovsang bliver stærk.
Tak for al den kunst og snilde,
lagt i dette orgelværk. *)

3. Det er grunden til vor glæde,
dybet i dit rene Ord,
lad den glæde bygge rede,
så den i vor lovsang bor.

4. Glæden, når din himmel sænkes
over døbefonten ned,
og når vi ved nadverbordet
løftes op i himlens fred.

5. Da skal al bekymring smuldre
for vor fremtid her og hist.
Da skal andre i os mærke
Jesu sind trods al vor brist.

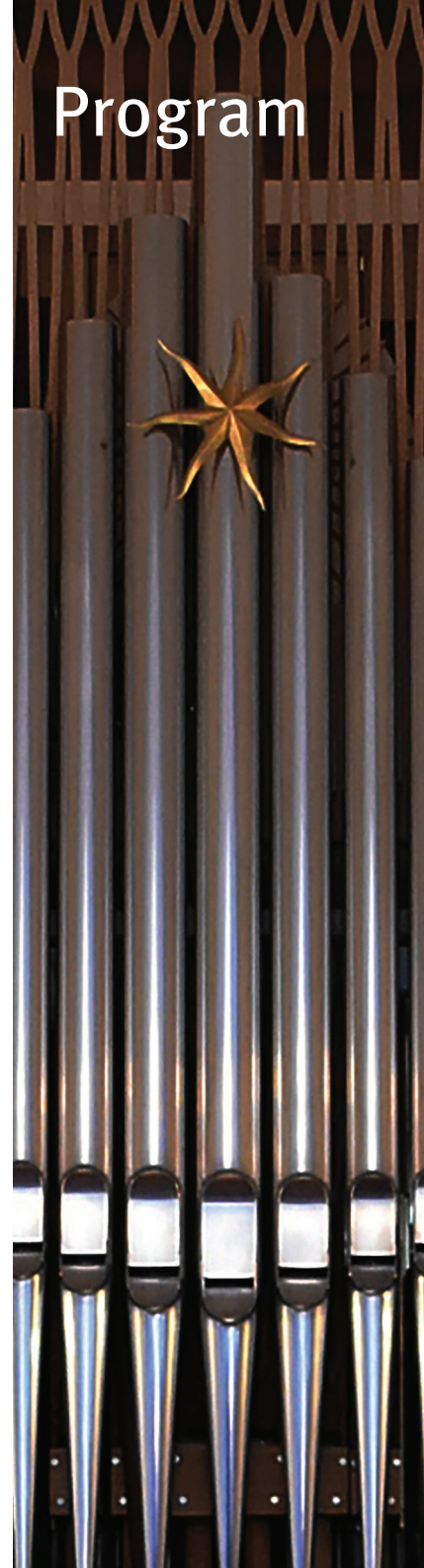
6. Da skal tunge hjerter lettes,
løftet af dit velbehag,
spille som et ædelt orgel,
syngende for dig nat og dag.

7. Stor musik bli'r født i rummet,
hver gang menighed bli'r til,
som den allerførste morgen,
sker det kun, fordi Gud vil.

8. Sker, når Helligånden rører
ved vort hjertes dybe grund.
Da skal alt i kirken synge,
Selv de stumme sten får mund.

Tekst: Johannes Johansen (1984 og 1995)

*) Tilrettelagt af C.J. Mørch til orgelindvielsen i Blistrup Kirke d. 30. november 2025





Program

Nadver

Fadervor

Fader vor, du, som er i himlene!
Helliget vorde dit navn,
komme dit rige,
ske din vilje
som i himlen således også på jorden;
giv os i dag vort daglige brød,
og forlad os vor skyld, som også vi forlader vore skyldnere,
og led os ikke ind i fristelse,
men fri os fra det onde.
Thi dit er riget og magten og æren i evighed!

4. salme: O du Guds Lam

Melodi: Thomas Laub 1888

1. O du Guds Lam!
med korsets skam,
du bar al verdens synder,
derfra al trøst begynder;
miskundelig, forbarm du dig!

2. O du Guds Lam!
med korsets skam,
du bar al verdens synder,
dermed al fred begynder;
af kærlighed, giv os din fred!

3. O du Guds Lam!
med korsets skam,
du bar al verdens synder,
derfra vort liv begynder;
vor død til trods, opliv du os!

Agnus Dei. Oldkirkelig latin.
Tysk omkr. 1500. N.F.S. Grundtvig 1837.

Altergang, stående

5. salme: Tak og ære være Gud

Melodi: Georg Christoph Strattner 1691

1. Tak og ære være Gud,
som har ført sit løfte ud
og til syndres salighed
sendt sin kære Søn herved.

2. Hvad de gamle fædre sig
ønskede så hjertelig,
og hvad fordum lovet var,
Herren herligt opfyldt har.

3. Vær velkommen, du min fred,
dig ske tak i evighed!
Drag, o Jesus, ind til mig,
vejen selv du bane dig!

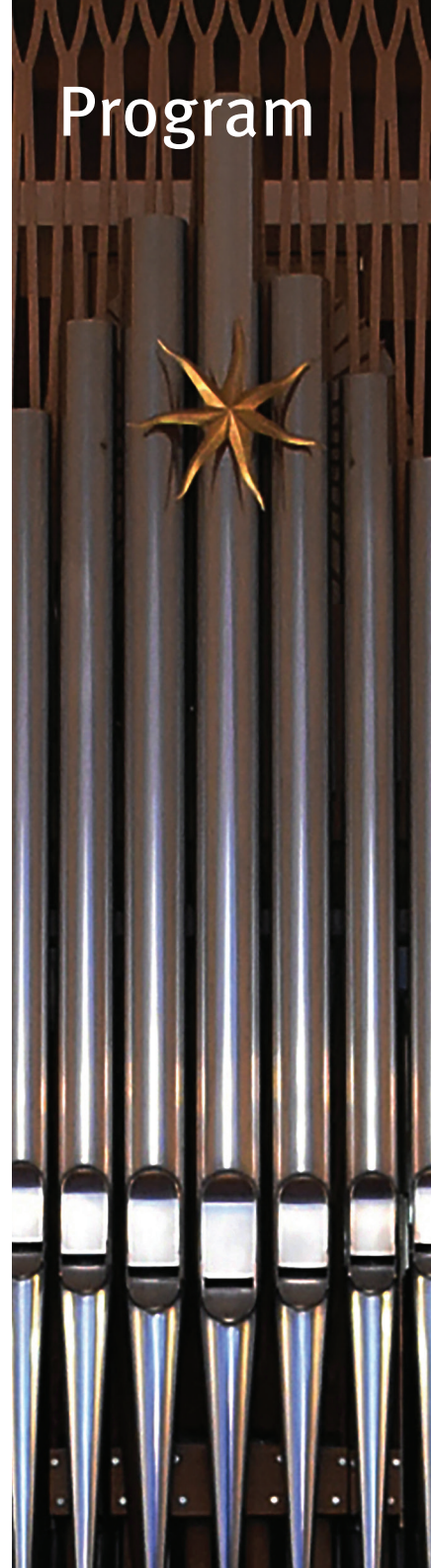
4. Kom, du ærens konge, kom!
Hjertet er din ejendom;
rens det, dan det, som du vil,
jeg kun dig vil høre til.

5. Med din trøst min sjæl opfyld
for min frygts og armods skyld,
at i troen idelig
jeg må hænge fast ved dig,

6. at når du i herlighed
kommer anden gang herved,
jeg kan dig i møde gå
og retfærdig for dig stå.

Tekst: Heinrich Held 1658. N.J. Holm 1829.

Program





Program

Kollekt

Udgangslæsning

Velsignelse

6. salme: Dejlig er jorden

Melodi: Schlesisk 18. årh.

1. Dejlig er jorden!
Prægtig er Guds Himmel!
Skøn er sjælenes pilgrimsgang!
Gennem de favre
riger på jorden
gå vi til Paradis med sang.

2. Tider skal komme,
tider skal henrulle,
slægt skal følge slægters gang;
aldrig forstummer
tonen fra Himlen
i sjælens glade pilgrimssang.

3. Englene sang den
først for markens hyrder;
skønt fra sjæl til sjæl det lød:
Fred over jorden!
Menneske, fryd dig,
os er en evig frelser fød!

Tekst: B.S. Ingemann 1850.

Udgangsøn

Postludium: Kom sandheds ånd (Jerusalem)

Musik: C.H.H. Perry

Tekst: Thomas Kingo 1699. N.F.S. Grundtvig 1826, 1837 og 1864

I begyndelsen var musikken, og musikken blev til ord

Sådan kunne det have lydt. Musikken er oprindelig. Den skaber resonans i vore indre, og minder hentes frem. Musik er den evige baggrund, når vi sørger og glædes. Når vi i bønner takker og frydes, og når vi klager vor nød til Vorherre selv.

I dag tager vi vores nye, smukke orgel i brug i Blistrup. Det kommer til at skabe nye minder og være musikalsk baggrundstæppe for kommende generationer.

O, evige Gud.

*Lad det bære vor sang op til Dig
i den højeste lykke og dybeste sorg.*

*Må tonerne fra orglet nå selv
det tungeste sind og den sørgmodige,
og give andre jubel i hjertet.*

*Må vor lovsang til Dig aldrig forstumme,
Du evige, gode og sande Gud.*

Du Treenige Gud. Du Altets Hersker.

Du Universets Mester i evighedernes evighed.

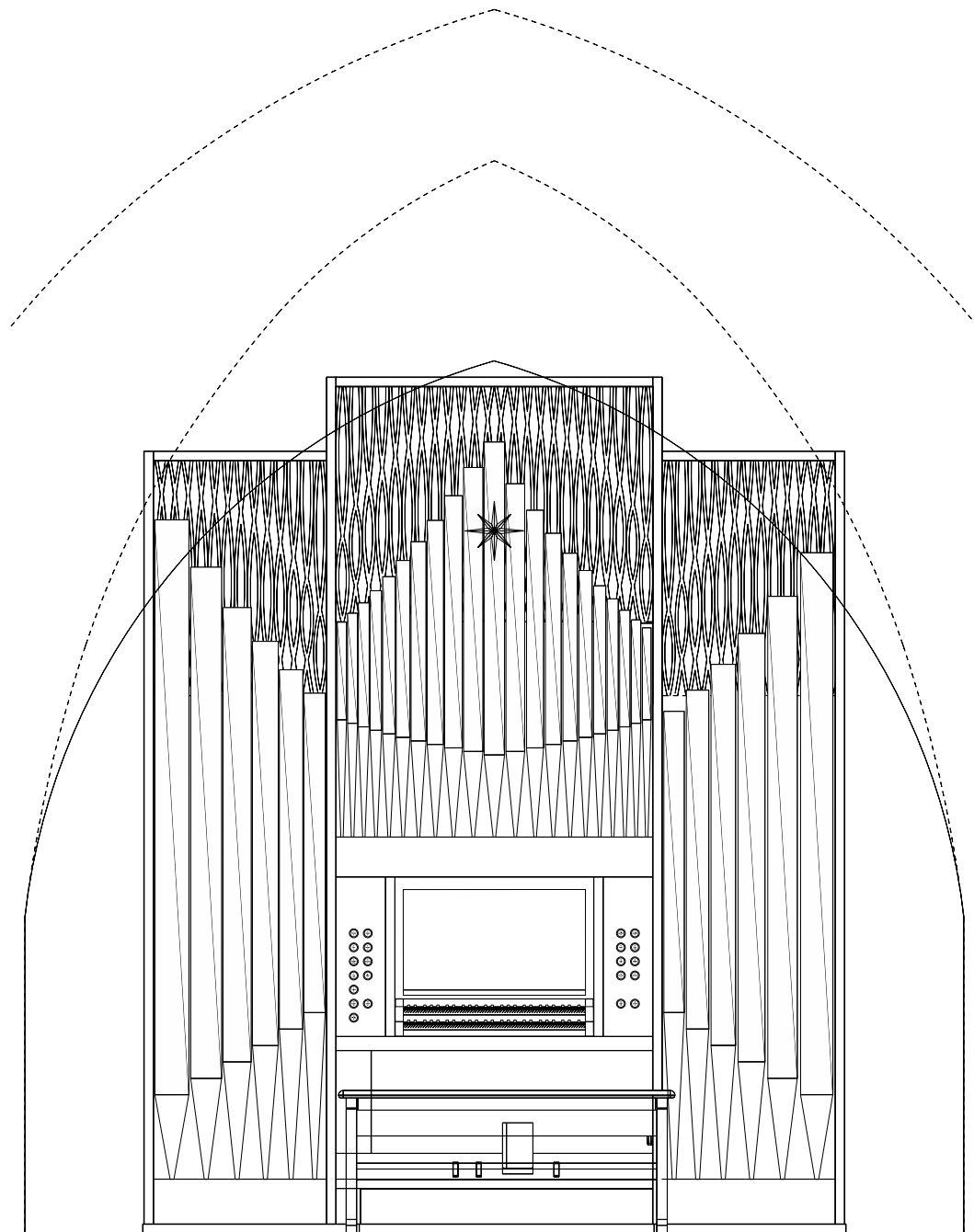
Hilsen fra sogne- præsten



Tina Hastrup
von Buchwald

Arkitekt-
tegning

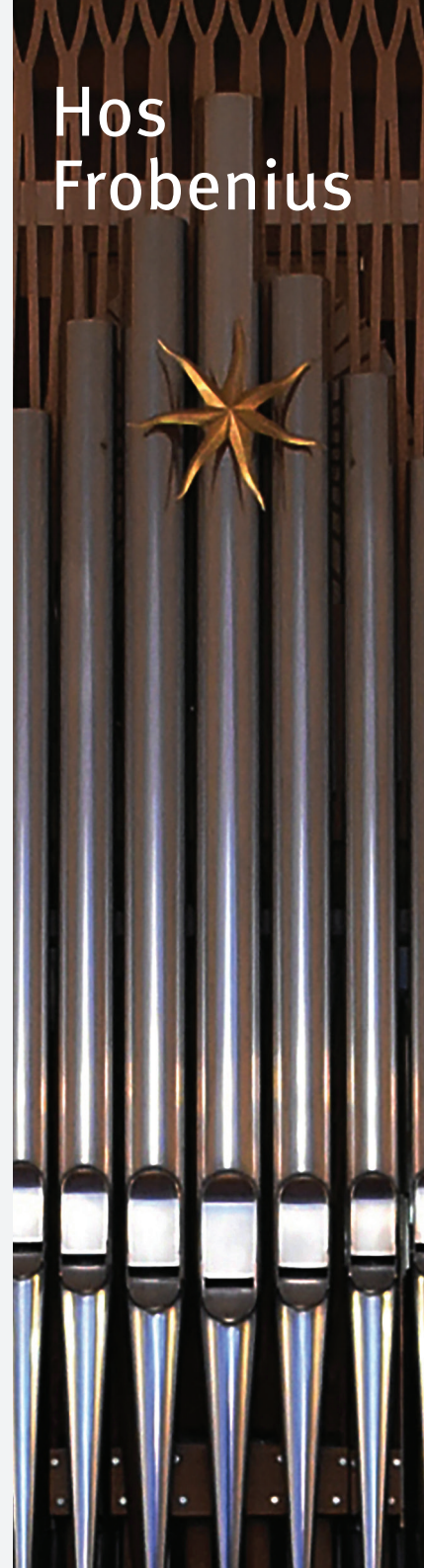
Tegning af arkitekt Peder Elgaard





Fra venstre t/højre: Tove Madsen, organist Carsten Johannes Mørch og formand for orgeludvalget Inge Askgaard. Foto: Stig Rasmussen

Hos
Frobenius

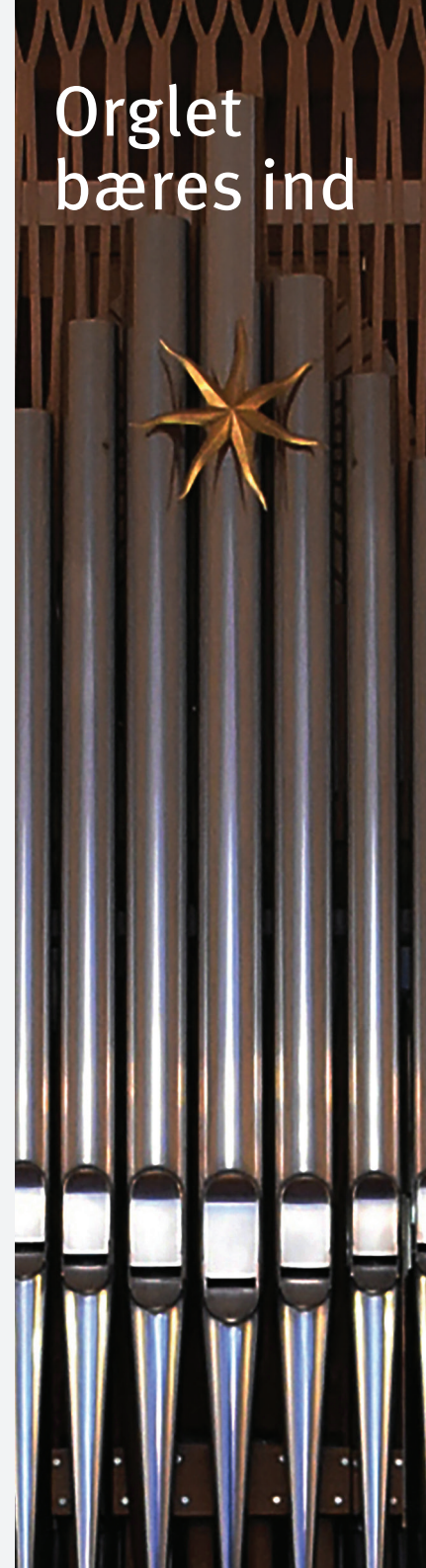


Orglet
ankommer





Orglet
bæres ind

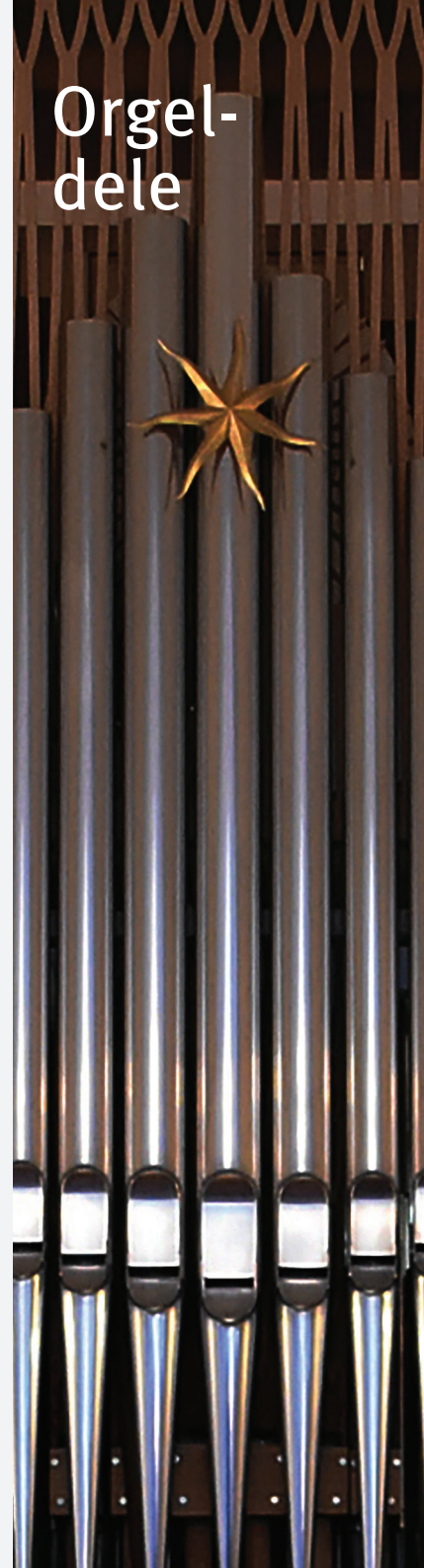


Orglet monteres





Orgel-
dele

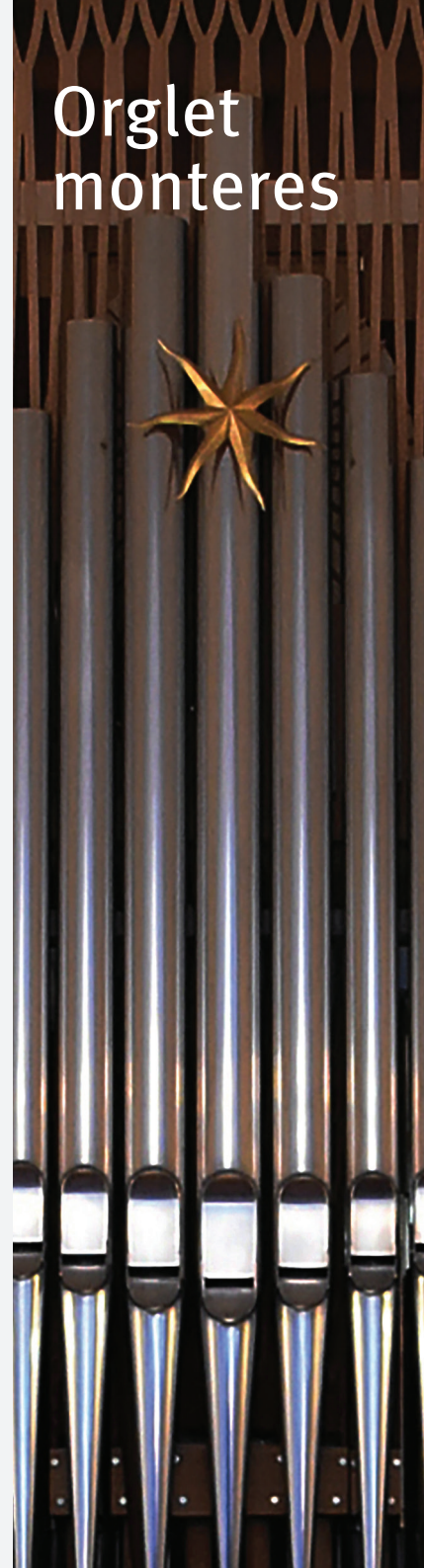


Orglet monteres





Orglet
monteres



Orglet
færdig-
gøres



Kirkeorglet nærmer sig færdiggørelse.



Kirkens orgelkonsulent Flemming Dreisig samt kirkens organist og komponist Carsten Johannes Mørch ser frem til at afprøve og spille på det nye orgel.

Orglet godkendes



Kirkeministeriets orgelkonsulent Kristian Olesen godkender orglet.



Fra venstre t/højre: Inge Askgaard, Poul Gyde Poulsen, Stig Rasmussen, Tove Madsen, Kristian Olesen, Ole Høyer, Eskild Momme, Peder Elgaard (rådgivende arkitekt).

